



ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

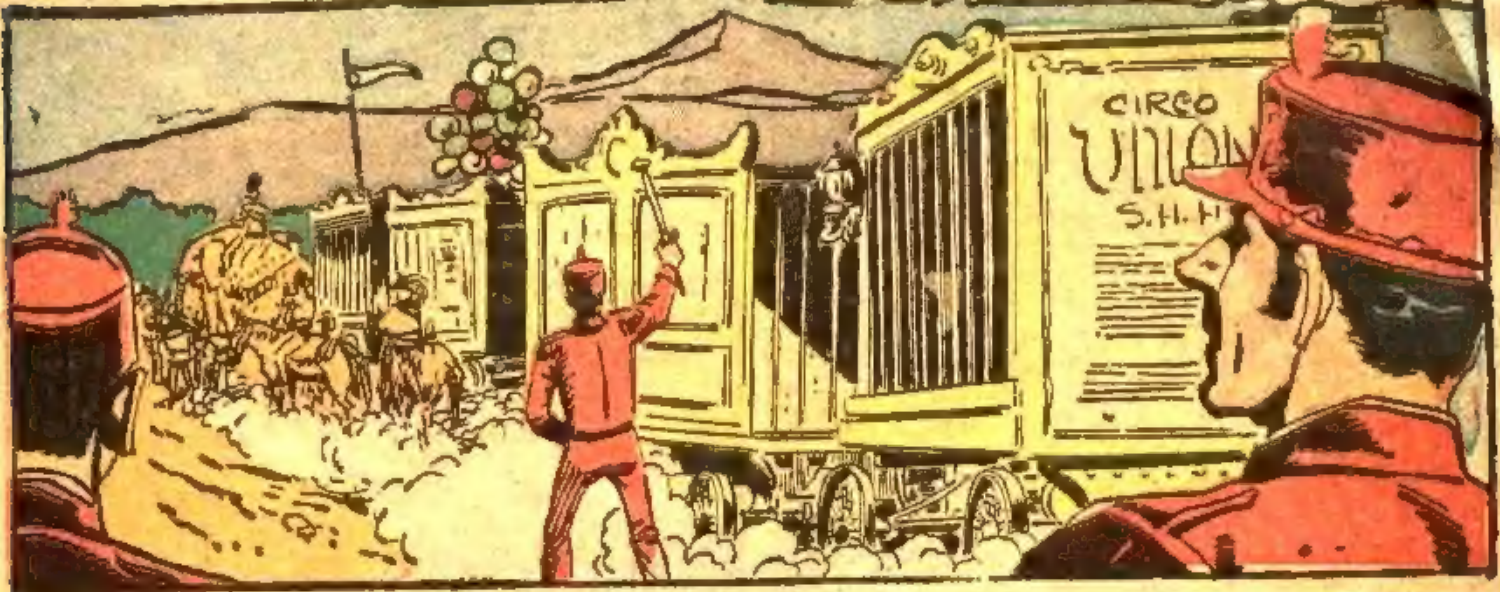


EL CIRCO DE
LA MUERTE
No. 110
\$1.00

ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

UN DÍA, CUANDO EL CIRCO LLEGABA A PUEBLO YAQUI....



¿FALTA MUCHO, PADRE?

NO, HIJA, UNOS VEINTE KILOMETROS.



PASANDO AQUEL BOSQUE, SE CONTEMPLA PUEBLO YAQUI.

SIEMPRE ES EMOCIONANTE LA LLEGADA A UN PUEBLO.



LLEVAMOS LA FELICIDAD A LOS NIÑOS...

...YA MUCHOS GRANDES.



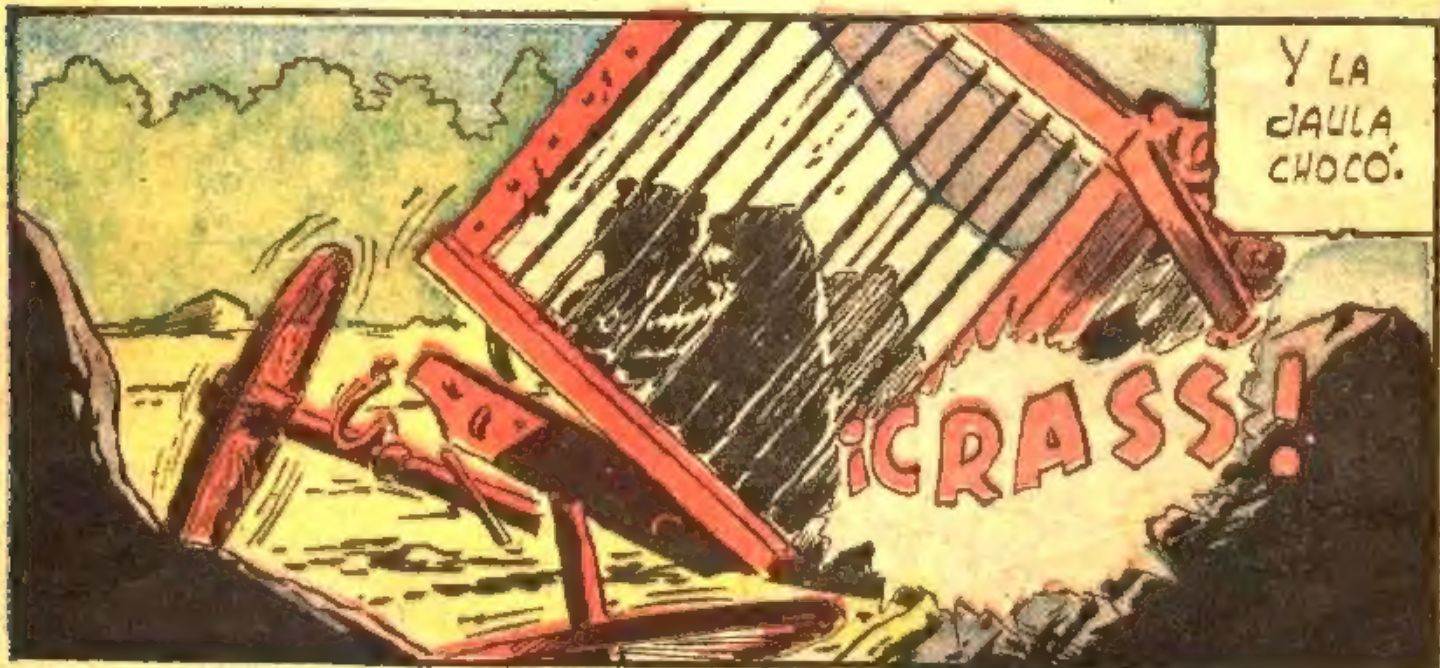
ENTRE
LAS
FIERAS
IBAN
TRES
TIGRES
DE
BENGA-
LA.



DE
PRONTO,
LA
CARRETA
SUFRIO
UN
ACCIDEN-
TE...



Y LA
JAULA
CHOCO.



UN
BOQUETE,
PERMITIÓ
LA
SALIDA DE
LOS
FELINOS.



EL
DOMADOR
INTENTÓ
VOLVER
LAS
FIERAS A
SU JAULA.



NO SE PREOCUPE,
DON LUIS, AHORITA
LOS METO DE NUE-
VO.

TENGA
CUIDADO.



ES MEJOR
QUE SE RETIRE
LA GENTE.

SÍ, PUEDEN
EXCITARSE
LAS FIERAS.



VAMOS MICIFUZ,
SÉ BUENO, REGRESA
A LA JAULA, ANDA,
HAZME CASO.





¡DISPAREN,
DISPAREN!

¡PADRE, LO VA
A DESPEDAZAR!



LOS DISPAROS ASUSTARON
A LAS FIERAS.

¡BAM!

¡BAM!



ANTES
DE SER
HERIDOS
PREFI-
RIERON
HUÍR.



Y SE PERDIERON EN EL BOSQUE...



¿CÓMO TE
SIENTES?

TO...DO...
ADOLO...
RIDO...



¡RÁPIDO, LLÉVENLO
EN UNA CARRETA A
PUEBLO YAQUI!



MIENTRAS
TANTO...

¡ESTOS MALDITOS
PECES, NO PICAN!



LA PESCA ES
ACTIVIDAD DE
PACIENCIA Y
VISTA.

SÍ, CUANDO
SE EMPLEAN
MÉTODOS RU-
DIMENTARIOS
COMO LOS TU-
YOS...



SERÁN RUDI-
MENTARIOS, PERO
MÁS EFECTIVOS
QUE TUS ANZUE-
LOS.

MEJOR
VOY A COM-
PRAR LOS
PESCADOS
AL MERCA-
DO...



VA A HACER CALOR
ESTA NOCHE. SIENTO
UN VIENTECILLO CA-
LIENTE EN LAS ORE-
JAS.

¡AJÁ!



¡NO, NO
PUEDE SER...
A...A...AL...

GUARDA
SILENCIO, VAS
A ESPANTAR
LA PESCA.





¡MA...MA...
MA...CITA...!

¿QUÉ TE
PASA?



¡SI TIENES
CALOR, VE A
BAÑARTE A
OTRO LADO!

¿NO VISTES?
ERA GIGAN-
TESCO...



¿DE QUÉ
HABLAS,
SUECO?

¡UN TIGRE, ENORME,
CON UNOS COLMI-
LLOS DEL TAMAÑO
DE TU CUCHILLO!



¿UN TIGRE...?
SUECO, YO CREO
QUE TE TRAJISTE
UNA BOTELLA DE
SOTOL.

TE JURO
QUE NO LO
HE PROBA-
DO...



VEN, VAMOS
A BUSCAR SUS
HUELLAS PARA
QUE TE CONVEN-
ZAS...

DÉJAME
PESCAR Y
BÚSCATE UNA
SOMBRA PA-
RA QUE OVER-
MAS.



¡HEY, VEN
ACA' Y, DIME
DE QUÉ SON
ESTAS HUE-
LLAS!

VEREMOS.



¡AHÍ ESTÁN!

¡SABROSO
BANQUETE SE
ESTÁN DANDO!



¿Y ESOS,
QUE ANDAN
HACIENDO?

¡TODO ESTÁ
MUY CLARO!
SON TIGRES
DE ALGÚN CIR-
CO...



TIENES RAZÓN,
ANUNCIARON LA
LLEGADA DE UNO
PARA ESTOS DÍAS.

SERA' EL
DE DON
LUIS.



¿VAMOS A
AYUDARLES?

DÉJALOS,
LOS QUIEREN
CAPTURAR
VIVOS.



SIN EMBARGO LA TAREA NO
ERA NADA FÁCIL.



¡ORA, GATOS,
ZAPE, ZAPE!

¡LISTOS CON
LA RED!



¡CUIDADO,
SUECO!

CREO QUE
PREFIEREN
NUESTRA
COMPañÍA.



¡NO VAYAS
A DISPARAR!

ENTONCES NOS
DEFENDEREMOS
A CHIFLIDOS.



¡HAZTE A
UN LADO Y
CÚBREME!

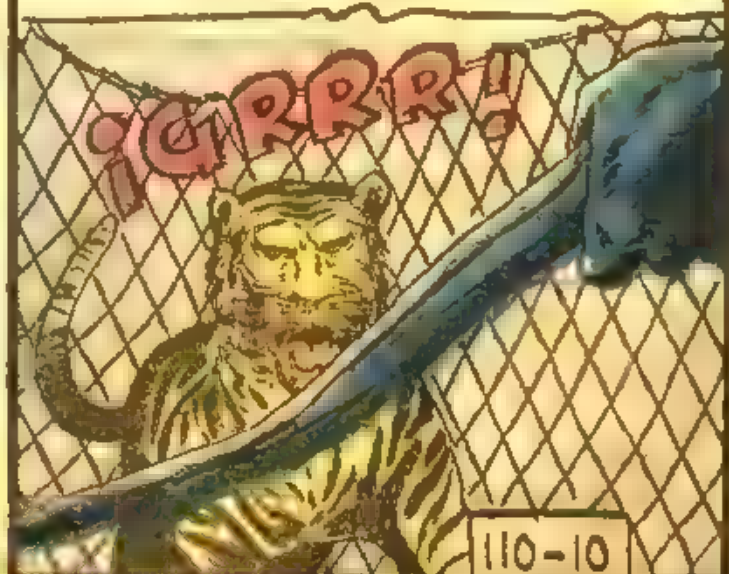
¡NOTE
ARRIESGUES,
DÉJAME DIS-
PARARLE!

¡ROOOARF!



POCO A POCO FUE LLEVÁNDOLO
HASTA LA RED.

¡GRRR!



¡SUÉLTEN
LA RED!



¡MALDITOS TIGRES,
NO HACEN CASO!

¡TEN CUIDADO,
NO VAYAN A
HUÍR!



¡VAMOS, YA ES
HORA DE QUE
REGRESEN A
CASA!



¡PREPAREN
LA RED!



LOS DOS
TIGRES
TAMBIÉN
FUERON
DOMINA-
DOS POR
EL YAQUI.



MÁS TARDE.

MAÑANA ES LA PRIMERA FUNCIÓN DEL CIRCO.

ME ALEGRO...



LOS NIÑOS DE ESTE PUEBLO, TIENEN POCAS DISTRACCIONES.

PERO ESO SÍ, MUY EMOCIONANTES.



SÍ, BALACERAS, ASALTOS, PLEITOS Y OTROS ASUNTOS.

¿QUÉ QUIERES? TODAVÍA SOMOS MEDIO SALVAJES.



DE PRONTO...

QUEREMOS HABLAR CON ALMA GRANDE.

DÍGAMME, YO SOY.



SUPIMOS LO QUE HIZO CON LOS TIGRES...

...ESTAMOS MUY AGRADECIDOS...



...Y QUEREMOS OFRECERLE UNA RECOMPENSA.

YO NO RECIBO RECOMPENSAS.



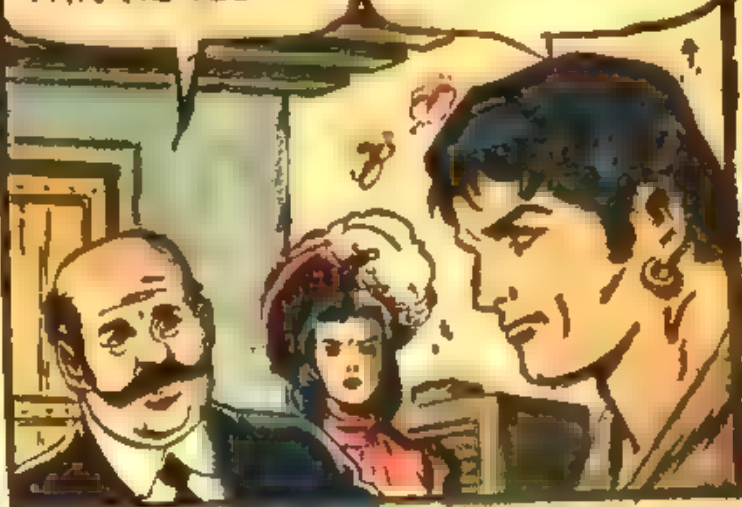
SÓLO CUMPLÍ
CON MI DEBER

ESTAMOS
ACOSTUMBRA-
DOS A PAGAR
POR TODO.



¿ENTRE SUS
OBLIGACIONES,
ESTÁ EL ATRA-
PAR TIGRES...?

MIS OBLIGA-
CIONES SON
AYUDAR A QUIEN
LO NECESITA.



Y NO CREAN QUE
LO HICE POR USTE-
DES... SINO POR
LOS EMPLEADOS
DEL CIRCO...

¡MMM!



ESTABAN
EN PELIGRO,
ESO FUE TODO.

DE TODAS
FORMAS, MU-
CHAS GRACIAS.



¡SUECO, LOS
SEÑORES QUIEREN
IRSE, ACOMPAÑA-
LOS!

¡BAH!



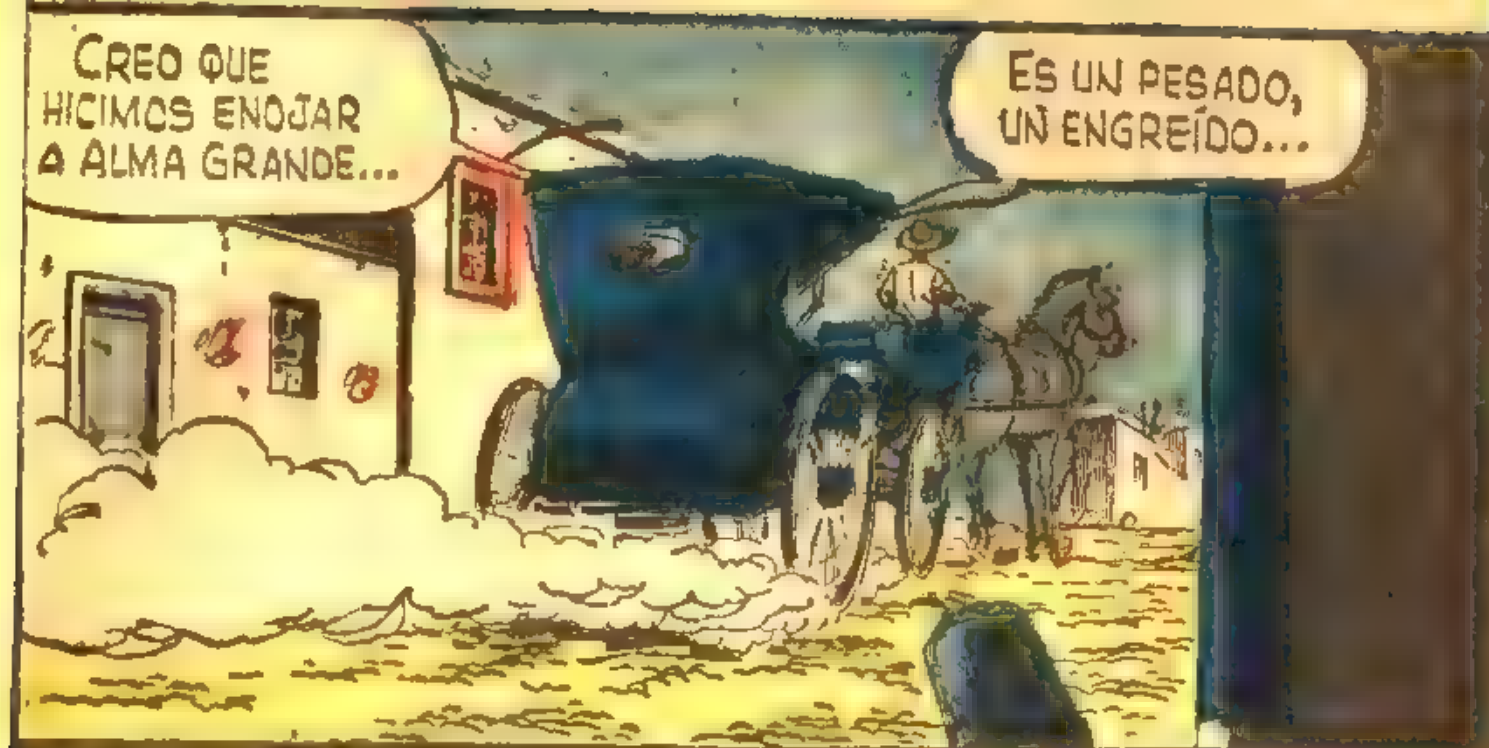
¡QUÉ TIPO
TAN GROSERO!

¡TÚ TUVISTE
LA CULPA!



CREO QUE
HICIMOS ENOJAR
A ALMA GRANDE...

ES UN PESADO,
UN ENGREÍDO...



EL HECHO DE
HABER ATRAPADO
LOS TIGRES, NO
LE DA DERECHO...

ES CULPA
NUESTRA...



¡NO DIGAS
ESO, PAPA'!

NO DEBIMOS
OFRECERLE
RECOMPENSA
ALGUNA.



¿Y QUIÉN
IBA A SABER
QUE NO ES
IGUAL A TO-
DOS?

DE ESOS QUE
NADA HACEN SI
NO HAY BUENA
PAGA.



BUENO, NI
MODO. ME HU-
BIERA GUSTADO
SER SU AMIGO.

PAPA', ERES
MUY SENTI-
MENTAL.



MIENTRAS
TANTO...

¡JALEN ESAS
CUERDAS! ¡QUE
QUEDEN BIEN ES-
TIRADAS!



¿YA VISTE
LOS ELE-
FANTES?

NO, ESTÁN
RE-GRANDES
Y ME DAN
MIEDO.



¿Y LOS
TIGRES?
DICEN QUE
SE HABÍAN
ESCAPADO...

¡SÍ, ALMA
GRANDE LOS
AGARRO!



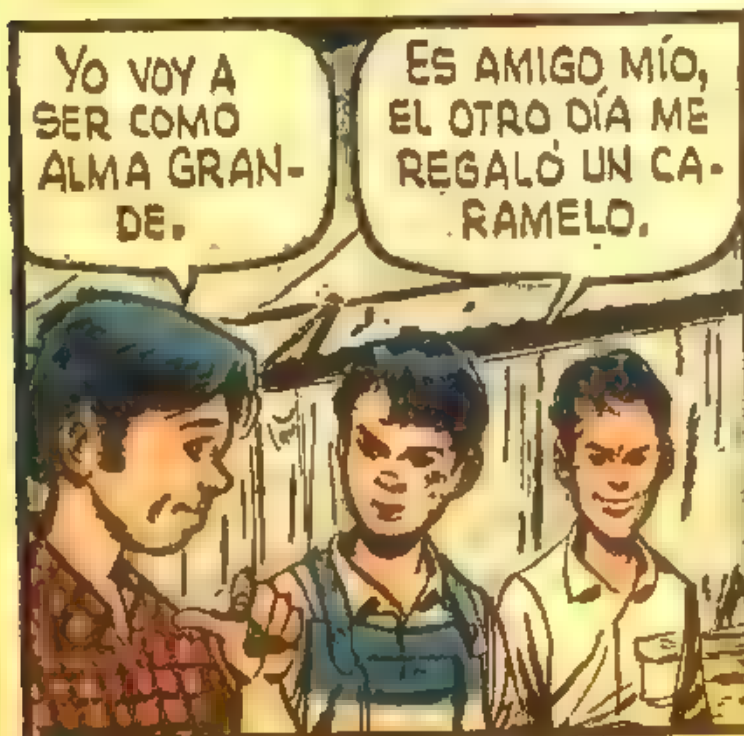
¿ALMA
GRANDE?

¡EL MISMO!
Y SÓLO CON
UNA VARA.



YO VOY A
SER COMO
ALMA GRAN-
DE.

ES AMIGO MÍO,
EL OTRO DÍA ME
REGALÓ UN CA-
RAMELO.



ES AMIGO
DE TODOS.

NO HAY
OTRO COMO
ÉL.

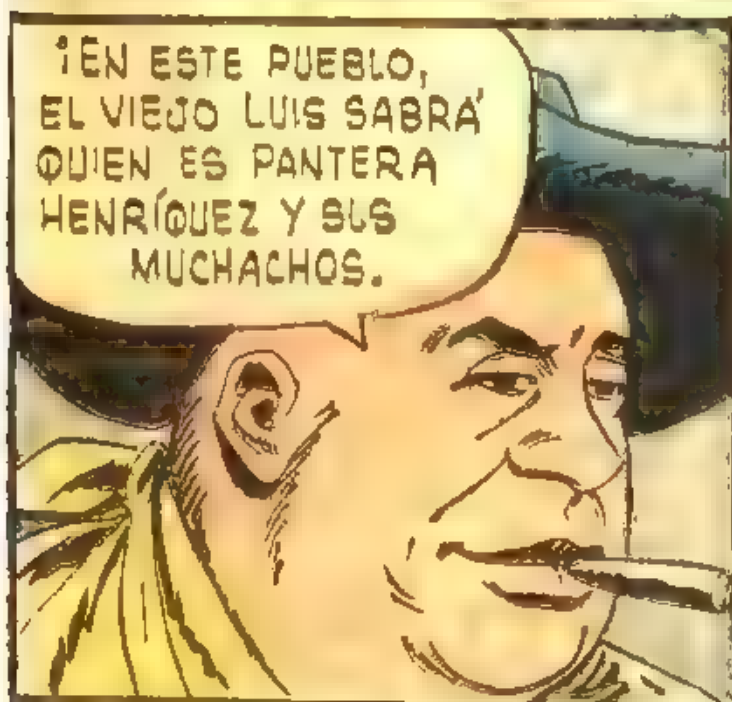




CERCA
DE AHÍ.

MIRA, PANTERA,
AHÍ ESTÁ EL CIR-
CO.

SÍ, MIGUELÓN,
SE VINIERON
FUETEADOS DES-
DE CABORCA.



¡EN ESTE PUEBLO,
EL VIEJO LUIS SABRA
QUIEN ES PANTERA
HENRÍQUEZ Y SUS
MUCHACHOS.



SI QUIERES,
CHOPERA Y
YO VAMOS A
COBRAR LA
IGUALA.

¡NO, AHORA
IRÉ YO!



¿NO TIENES
MIEDO QUE TE
RECONOZCAN?

¡QUÉ IMPORTA!



NO PUEDO FÍARME
EN USTEDES. EN
CABORCA LES DIE-
RON UN CACHORRO
DE LOBO EN PAGO
DE PROTECCIÓN.

CREÍMOS
QUE ERA
UN ZORRO
VALIOSÍ-
SIMO.



MA'S
TARDE
EN EL
CIRCO...

¡CUIDEN LA
SALIDA!



¡HOLA, PANTERA!
¿VIENES POR TU
EMPLEO DEL HOM-
BRE MA'S GORDO
DEL MUNDO?

NUNCA
DEBISTE
HABER
RENUN-
CIADO.



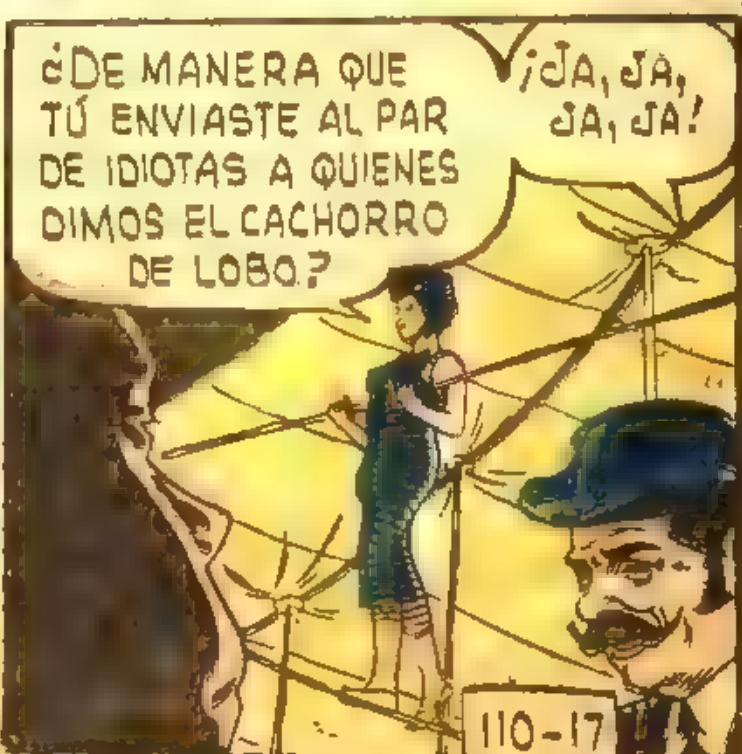
¡MALDITA SEA, YA
LES DIJE QUE AHORA
SOY SALTEADOR!

¿TÚ SALTEADOR?
¡JA, JA, JA...!



CON ESE
CUERPO, MA'S
PARECES
CARNICERO.

EN CATORCA
SE LAS PERDO-
NÉ, PERO AQUÍ
SERA' DISTINTO.



¿DE MANERA QUE
TÚ ENVIASTE AL PAR
DE IDIOTAS A QUIENES
DIMOS EL CACHORRO
DE LOBO?

¡JA, JA,
JA, JA!

CREÍMOS QUE
INTENTABAN PONER
UN CIRCO.

JA, JA, JA,
SÓLO QUISI-
MOS AYU-
DARLES.



¿AH, SÍ? PUES
AHORA LA CON-
TRIBUCIÓN VA
A SER EN EFEC-
TIVO.

¿QUÉ
PREFIERES,
ORO O BI-
LLETES?



QUIERO
CINCuenta
MIL PARA
ESTA NOCHE.

TE ESTAREMOS
ESPERANDO,
¡JA, JA, JA!



¡VALIENTE CÍNICO! NOS
DEJÓ SIN EL ESPECTÁCULO
DEL GORDO MÁS GORDO
DEL MUNDO Y AHORA QUIE-
RE DINERO.



LO QUE ME
PREOCUPA ES
EL DOMADOR.

¿SIGUE
MAL?

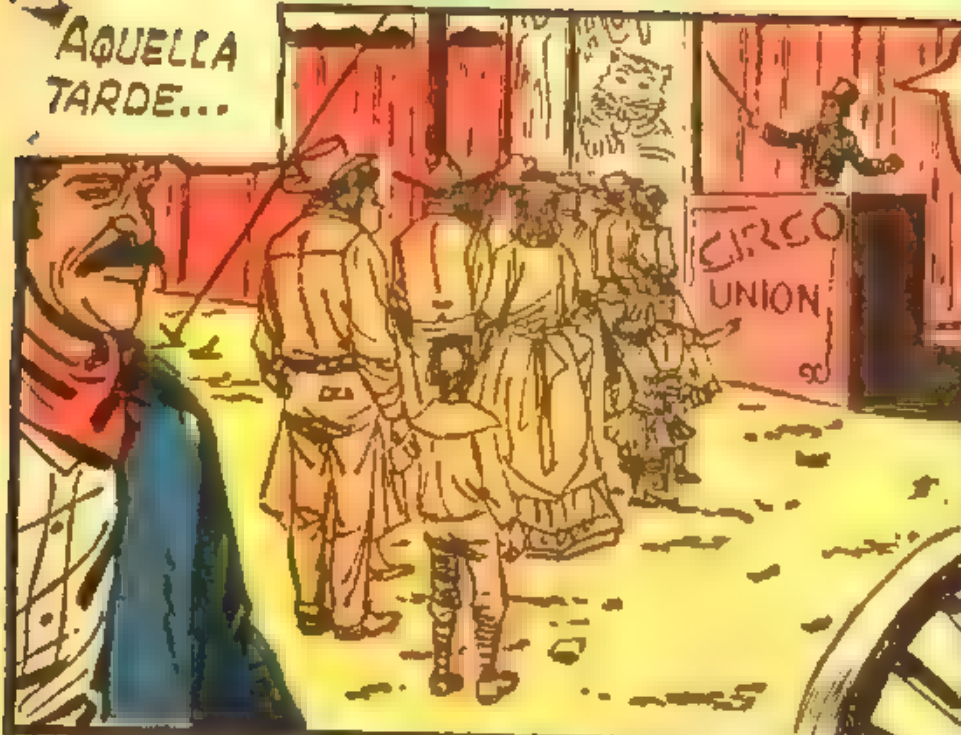


NO, HA IDO
MEJORANDO,
PERO ESTA
TARDE NO PO-
DRA ACTUAR.

BUENO, POR
UN DÍA NO
IMPORTA.



AQUELLA
TARDE...



¡PÁSELE, PAAASELE,
VENGA A VER EL MEJOR
CIRCO DEL MUNDO!

GRAN ESPECTACULO
EL FANTASTICO
DOMADOR CHAPANECO
"ROBERTO.Z.OUFFI."



¡VEAN A LOS
HOMBRES ÁGUILA,
ADMIRE ALCHIM-
PANCÉ SABIO!



¡PRUEBE SUS NERVIOS
CON EL ESCALOFRIANTE
NÚMERO DE MIRIAM, LA
ALAMBRISTA!



¿ENTRAMOS,
COMPADRE?

¡PUES,ÁNDELE,
SI USTÉ PAGA!



¡BUENO,
YA ESTAMOS
AQUÍ!

¡CARAY, QUE
TRABAJO ME
COSTÓ CONVEN-
CERTE!

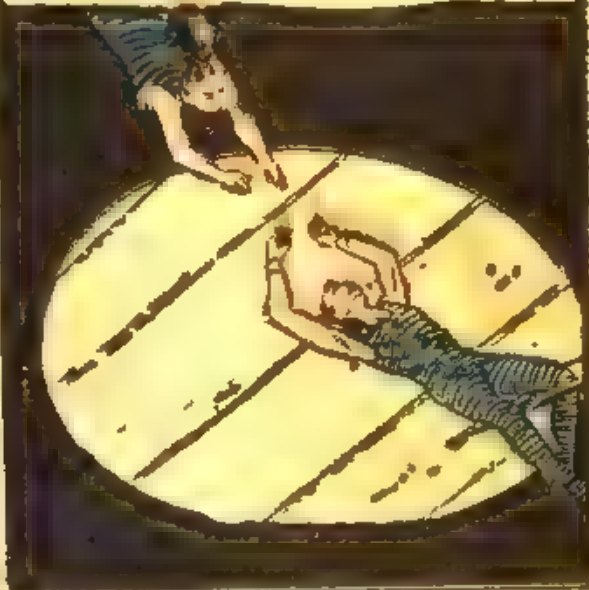


TODO
PUEBLO
YA QUI
ESTABA
AHI.

¡ESO LO
HAGO YO!

SÍ, NOMÁS
QUE A BURRO
PARADO...

LA FUNCIÓN ESTABA A
PUNTO DE CONCLUIR.



...Y COMO TUVO UN
PEQUEÑO ACCIDENTE, HOY
NO PRESENTAREMOS EL
NÚMERO DE TIGRES Y
LEONES.

¡UH, UH, UUUUH,
FIIUU, FIIUU, FIIUU!



¡QUÉ ESCAN-
DALOSOS!

¡LO QUE MÁS
LES INTERESABA
ERA EL NÚMERO
DEL DOMADOR!

¡QUERÉAMOS
AL DOMADOR!

¡QUE SALGA
EL DOMADOR!



CUANDO
ARRECIABA
EL
ESCÁNDALO,
ESTALLÓ UN
INCENDIO.

¡SE ESTÁ
QUEMANDO EL
CIRCOOO!

¡AAAAAAY!



EL PÁNICO SE EXTENDIO EN SE-
GUNDOS.

¡AUXILIOOO,
SAÓLENME
DE AQUÍ!

¡IDIOTA, ESTA'
APLASTANDO A
MI HIJO!



¡APÚRATE, SUECO,
TENEMOS QUE CAL-
MAR A ESTA GENTE!

¡SE VAN A
MATAR POR
SALIR!



USA TU
PISTOLA, SI
ES NECE-
SARIO.

ESTÁN
LOCOS DE
PAVOR.



¡OIGAN ESTO,
SI NO SALEN EN
ORDEN, USARÉ
MI PISTOLA!

¡PRIMERO
LOS NIÑOS Y
LAS MUJE-
RES!



¡QUÍTENSE DE
AHÍ, NO VEN QUE
SE QUEMA EL
CIRCO!

HAY TIEMPO
DE SOBRA PA-
RA QUE SAL-
GAN TODOS.



PERO TIENEN
QUE HACERLO EN
ORDEN.

¡FORMEN DOS
HILERAS!



¡ESO ES, ASÍ
ESTA MEJOR!

¡MÁS APRISA,
MÁS APRISA,
ESTA FILA NO
CAMINA!



POCO DESPUÉS QUEDABA CON-
TROLADO EL INCENDIO..



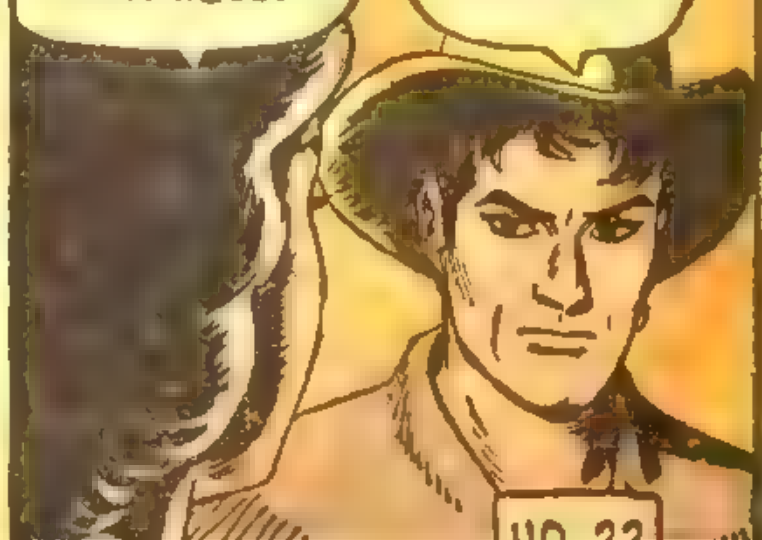
POR LO VISTO,
USTED SE HA
CONVERTIDO EN
NUESTRO ÁNGEL
GUARDIÁN.

¡MIRIAM,
DEJA ESE
TONO DE
IRONÍA!



EVITÓ USTED
UNA TRAGEDIA
HORRIBLE.

EL PÁNICO
ES MUY PE-
LIGROSO.



MIENTRAS TANTO...

POCO DURO
EL INCENDIO...

NO SE
TRATABA DE
ACABAR CON
EL CIRCO.



SINO DE DARLE
UN SUSTO AL
VIEJO.

ASÍ ESTARÁ
MÁS BLANDI-
TO Y PAGARÁ
PROTECCIÓN.



LO QUE NO
ME GUSTÓ ES
QUE SE HAYA
METIDO ALMA
GRANDE.

TODO HABRÍA
SIDO PERFECTO
CON SUS APACHU-
RRADOS Y LO
DEMÁS...



TENEMOS QUE
ELIMINAR AL
INDIO.

NOS PUEDE
ESTROPEAR
TODOS LOS
PLANES.



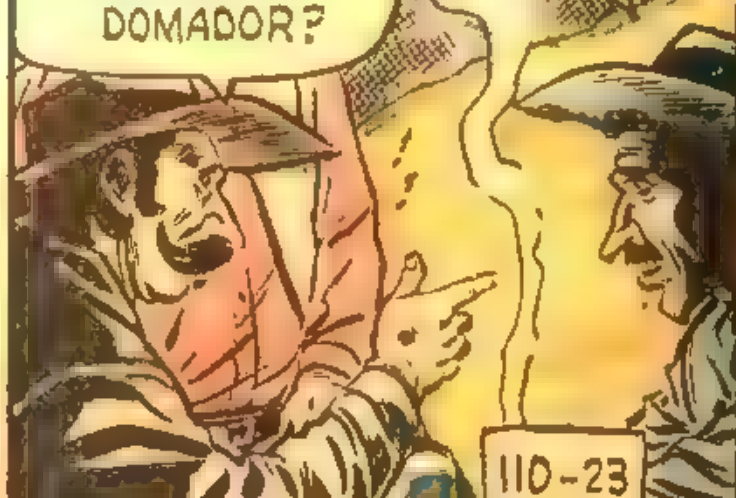
¡YA ESTÁ!
¡SE ME HA
OCURRIDO UNA
IDEA GENIAL!

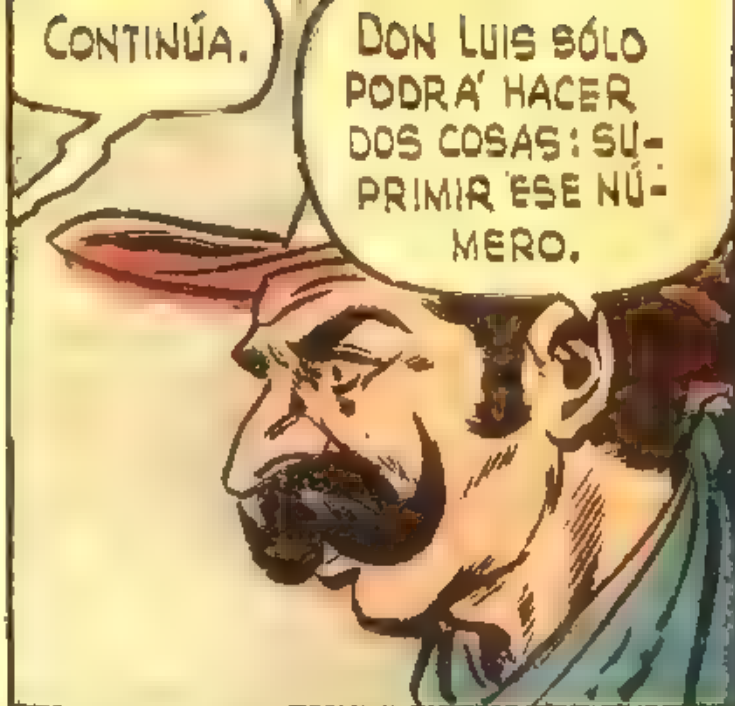
¡VEREMOS
SI TIENES
SESOS!



¿VIERON CÓMO
PROTESTÓ EL
PÚBLICO POR LA
AUSENCIA DEL
DOMADOR?

SÍ,
¿Y ESO
QUÉ?





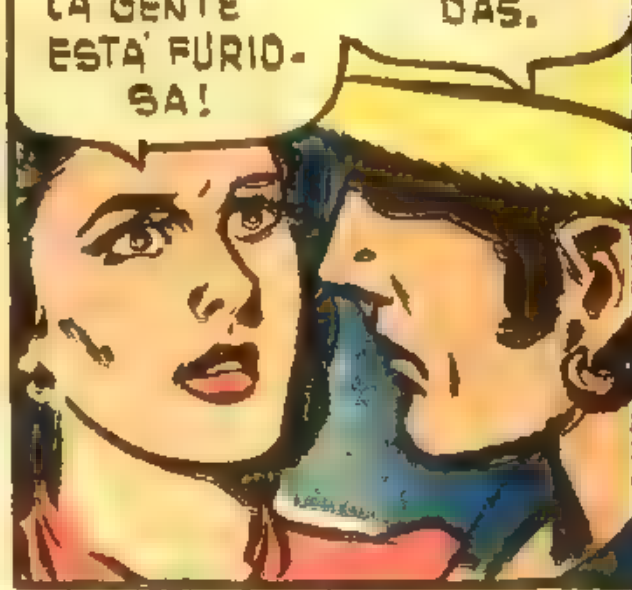
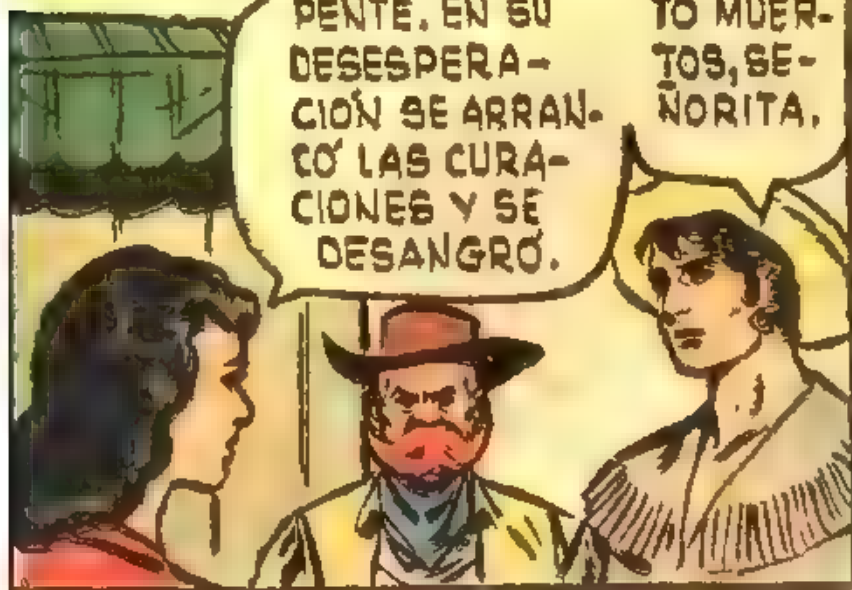
AQUELLA
TARDE...

EL DOMADOR
MURIÓ DE RE-
PENTE. EN SU
DESESPERA-
CIÓN SE ARRAN-
CÓ LAS CURA-
CIONES Y SE
DESANGRÓ.

YO NO
RESUCI-
TO MUER-
TOS, SE-
ÑORITA,

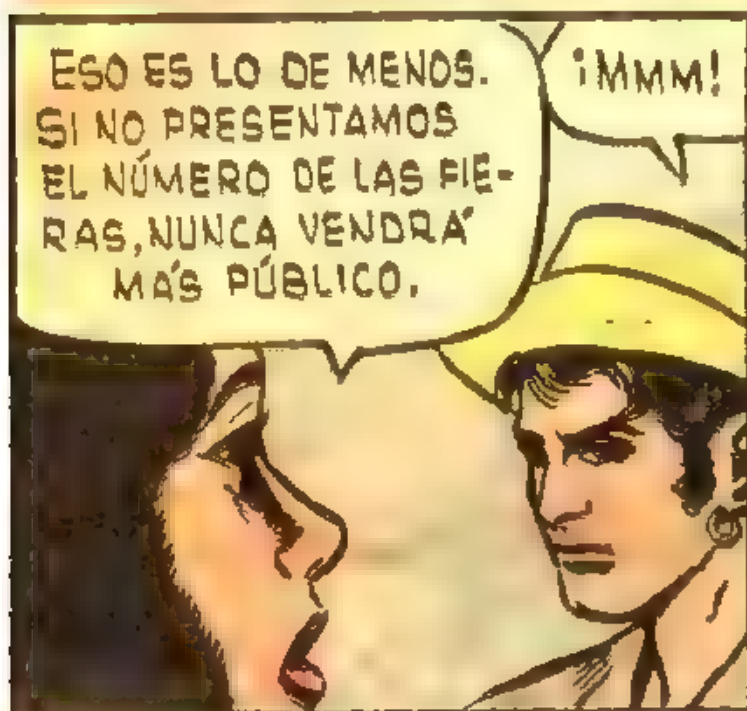
¡POR FAVOR,
AYÚDENOS,
LA GENTE
ESTA FURIO-
SA!

DEVUELVAN
LAS ENTRA-
DAS.



ESO ES LO DE MENOS.
SI NO PRESENTAMOS
EL NÚMERO DE LAS FIE-
RAS, NUNCA VENDRÁ
MÁS PÚBLICO.

¡MMM!



USTED ATRAPÓ
A LOS TIGRES.
SABE DOMARLOS.
PODRÍA HACER
EL NÚMERO.

¡NI LO
PIENSE!



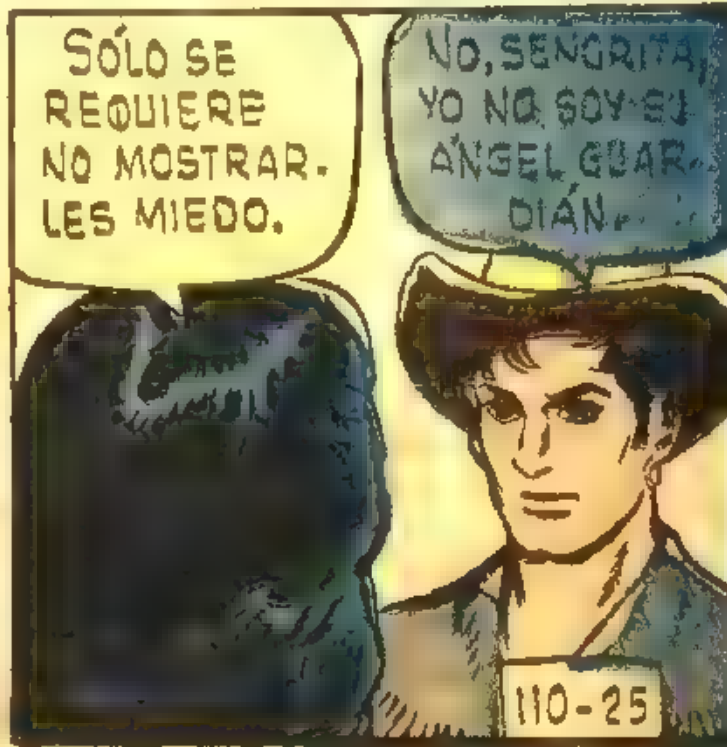
YO NO SOY
CIROLERO.

NO HAY NINGÚN
PELIGRO. SON
ANIMALES DO-
MESTICADOS.



SÓLO SE
REQUIERE
NO MOSTRAR.
LES MIEDO.

NO, SEÑORITA,
YO NO SOY EL
ÁNGEL GUAR-
DIÁN.



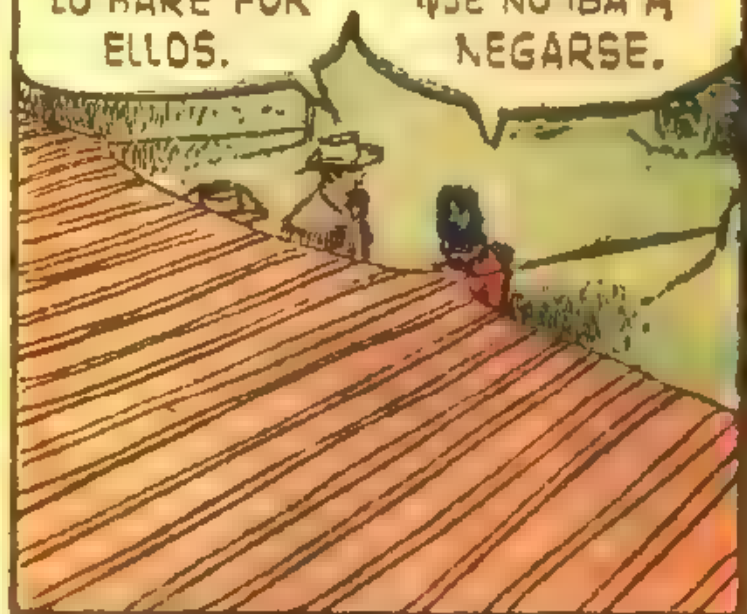
110-25

PERDÓNEME, NO QUISE
OFENDERLE CUANDO DIJE
ESO. PIENSE EN LOS NIÑOS,
PARA ELLOS EL CIRCO ES
TODO. NO PODEMOS DEFRAU-
DARLOS.



ESTÁ BIEN,
LO HARÉ POR
ELLOS.

¡BRAVO! SABÍA
QUE NO IBA A
NEGARSE.



LE AVISARÉ
A MI PADRE,
PARA QUE LO
ANUNCIE.

¿ESTÁS LOCO?



¿CÓMO TE VAS
A METER EN UNA
JAULA CON LEONES
Y TIGRES?

LO HARÉ,
SUECO.



¡RESPETABLE PÚBLICO!
ESTA NOCHE SERÁ UNA
FUNCIÓN INOLVIDABLE. ¡ALMA
GRANDE, DOMARÁ A LAS
FIERAS!

¡AAAAAAH!
¡VIVAAAA!



POCO
DESPUÉS.

TODAVÍA
ES TIEMPO.
¡SAL DE AHÍ!



¡DÉJENLOS
ENTRAR!

¡ARRIBA ALMA
GRANDE, EL DO-
MADOR DE PUE-
BLO YAQUÍ!



NO PARECEN
MUY DOMESTI-
CADOS.



ALGO LES PASA
A ESTAS FIERAS.



DE PRONTO...



¡QUIETO,
A TU LUGAR,
A TU LUGAR!



¿AHORA USTEDES
TAMBÉN P¿Y POR
QUÉ COJEAN...?



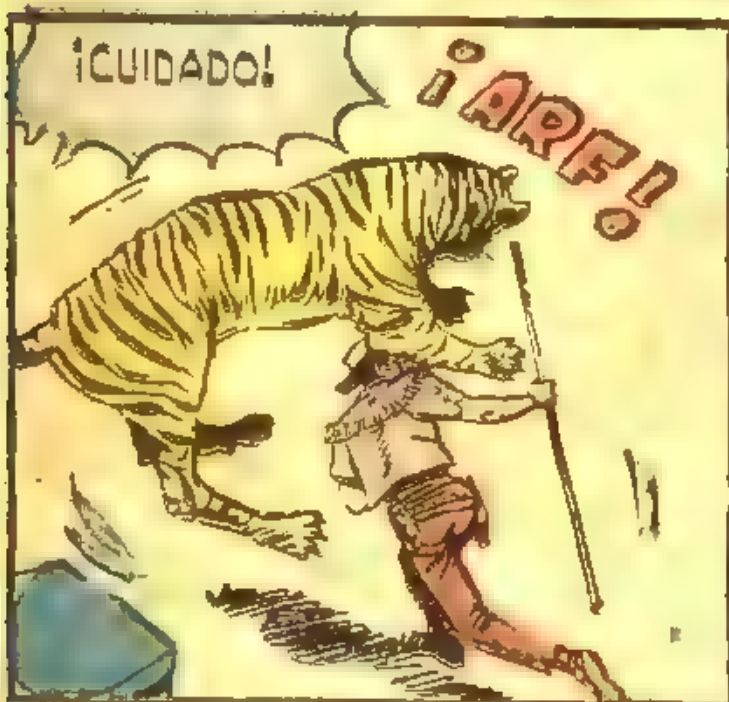
POCO
- A
POCO
LOS
FUE HA-
CIENDO
RETRO-
CEDER.

¡GRRRRR!



¡CUIDADO!

¡ARE!



¿CONQUE
ATACANDO
A TRAICIÓN?



¡TENDRÁS QUE
OBEDECERME!

¡GRRRR!



DOMINADAS
LAS FIERAS,
CONCLUYÓ EL
NÚMERO.

¡BRAVO, ES EL
MEJOR DOMADOR
DEL MUNDO!

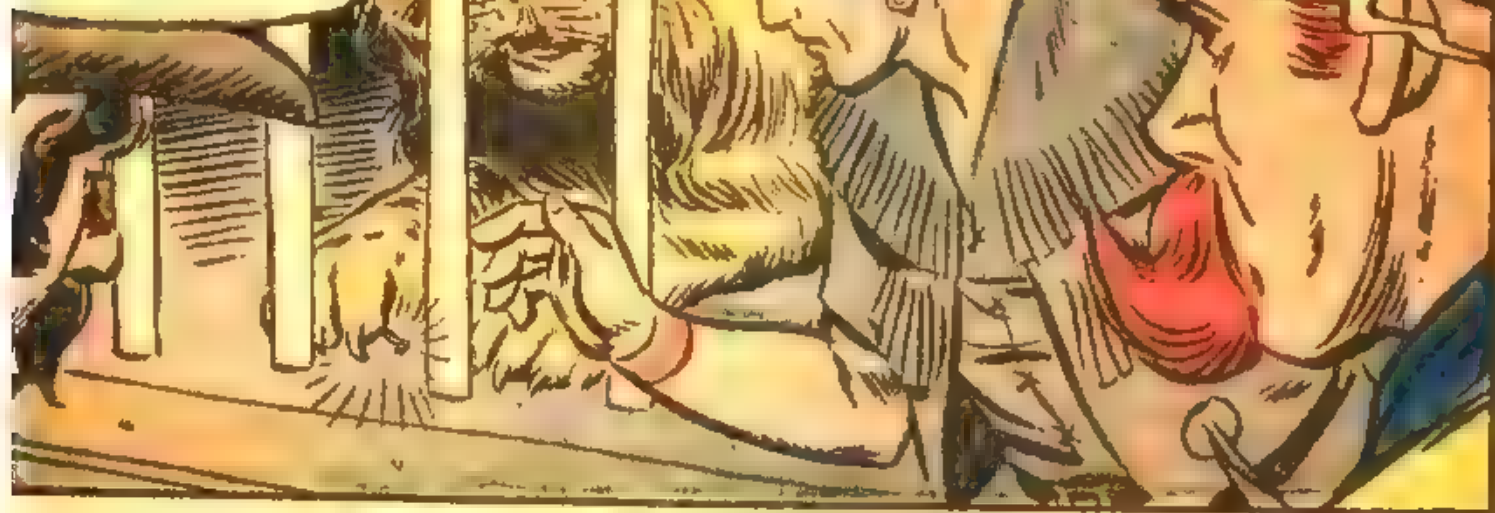
¡GRRRRRRR!





¡LO VEN, UN
PEQUEÑO CLAVO
ENTRE LOS DE-
DOS...!

¿QUIERE
DECIR QUE...?



POR ESO AL
CAMINAR Y SEN-
TIR EL DOLOR,
ENFURECIERON.

PERO ESTO
ES OBRA
DE...



...ALGUIEN A QUIEN
CONOCEN PERFECTA-
MENTE LAS FIERAS
Y ES ENEMIGO DE
USTEDES Y MÍO.

CONOZCO
A UN TIPO
QUE REUNE
ESOS REQUI-
SITOS...



...TRABAJO CON
NOSOTROS HACE
TIEMPO, LUEGO NOS
ABANDONÓ PORQUE
SU MAYOR AMBICIÓN
ERA SER BANDIDO

¿PANTERA
HENRÍ-
QUEZ?



LO
CONOZCO.

HA FRACASADO
EN SUS TREINTA
INTENTOS DE CON-
VERTIRSE EN BAN-
DIDO DE QUINTA
CATEGORÍA.



ÉSA MISMA NOCHE, ALMA GRANDE
DESCUBRIÓ SU ESCONDITE.

JA, JA, JA, QUÉ
MUERTE MÁS TRISTE
LA DEL YAQUI.



NOS HUBIÉRAMOS
QUEDADO A VER SU
FINAL.

¿PARA QUÉ?
NO VISTE
COMO SE LE
ECHARON
ENCIMA LAS
FIERAS.



ADEMA'S, EL
BOLETERO DES-
CUBRIÓ QUE NOS
HABÍAMOS COLA-
DO Y NOS SACÓ.

A ESTAS
HORAS ALMA
GRANDE ESTÁ
EN LA PANZA
DE LEONES Y
TIGRES.



SIENTO
DEFRAUDAR-
LOS.

¡ALMA
GRANDE!



¡DE TODAS
MANERAS
TE MAN...!

¡CUIDADO CON
USAR LA AR-
TILLERÍA!



¿...ASÍ QUE USTEDES FUERON
LOS QUE INCENDIARON EL CIRCO,
MATARON AL DOMADOR Y TOR-
TURARON A LAS FIERAS?



¡POR FAVOR,
SÁCANOS DE
AQUÍ...!

¡PIENSA EN
MIS HIJOS, TEN
COMPASIÓN!

CUANDO
TERMINEN DE
SACARLES LOS
CLAVOS, PODRÁN
SALIR.

¡LLEVANOS
A LA CÁRCEL,
CUÉLGANOS,
PERO SÁCA-
NOS...!

PODRÍA
CONTRATARLOS
COMO PLANI-
DERAS.

GRITAN
COMO LOCOS.

¡AUXILIOOOO,
SOCORROOOO!

NUNCA
OLVIDARÁN
ESTA LECCIÓN.

NI YO TAMPOCO,
ALMA GRANDE.

FIN

ARG. R. ARENAS

DIB. P. R. ZAM.

110-32

COCA-COLA GRANDE LE DA MUCHO MAS



Después de un vaso llenar . . . queda otro para tomar.

¡ En el alegre chispear de Coca-Cola está el goce puro de la vida ! Su refrescante y burbujeante sabor invita a tomar más. ¡ Y usted obtiene mucho más en la botella grande ! Más por su dinero . . . Más de la misma excelente calidad que tanto aprecia usted . . . y más placer, también. ¡ Cuando quiera y dondequiera se halle usted, compre siempre Coca-Cola grande ! Recuerde: ¡ Coca-Cola refresca mejor !

Reg. S. S. A. - 15047 "A" PROP - P T88/61



MÁS POR SU DINERO

PARA DIVERTIRSE ESTA SEMANA

COMO ADIVINAR CUAL ES LA MONEDA MARCADA POR UN EXPECTADOR CON LOS OJOS VENDADOS

Este experimento es sumamente interesante y su explicación muy inocente y por lo tanto muy sencilla. En un sombrero se echan varias monedas, de preferencia pequeñas. Se pide a un espectador de un grupo numeroso que saque la que guste, que la marque con una navajita y la enseñe a todos los demás para que vean que es precisamente la que ha marcado especialmente. Cuando el último espectador la ha examinado perfectamente, se le pide que la devuelva al sombrero donde se hallan las demás. Luego, con los ojos vendados o retirando el sombrero y sin ver en su interior se sacará exactamente la moneda marcada.

El truco es facilísimo de lograr y consiste en que habiendo pasado dicha moneda por tantas manos, estará más caliente que las demás que se encuentran en el interior del sombrero y no habrá ninguna dificultad para seleccionarla al tacto

COGER EL HUMO CON UNA MANO

Otro estimado lector, Oscar Viades, de Pachuca, Hgo., nos manda un interesante juego. Se trata de hacer aparecer que al fumar un cigarro y expulsar el humo por la boca, se aprisiona entre los dedos de la mano derecha y se introduce en el oído del mismo lado para que cuando se vuelva a soplar vuelva a salir por la boca.

La explicación es sencilla, dice el señor Viades. Bastará que la primera vez no se expulse todo el humo y cuando se haga el efecto de introducirlo por el oído, se exhale la otra parte.

Invitamos a nuestros lectores para que nos escriban a esta sección, enviándonos los juegos, trucos y experimentos que conozcan y nosotros con todo gusto los publicaremos. Dirija su correspondencia a PARA DIVERTIRSE ESTA SEMANA, revista ALMA GRANDE, Balderas 87, México 1, D. F.